

## Déborah HADJEDJ-JARMON

### SCÉNARISTE

Diplômée en « Management des Industries Culturelles et Médiatiques » de l'**ESCP Europe** (Master 2), Déborah Hadjedj-Jarmon commence à travailler dans les départements artistiques et littéraires de plusieurs producteurs, puis aux acquisitions et au conseil de programmes chez des diffuseurs.

Elle effectue par la suite des missions de conseil littéraire et de script-doctoring pour des diffuseurs et plateformes, des sociétés de production, des groupes audiovisuels, des éditeurs/magazines, des festivals/marchés/résidences, des auteurs/réalisateurs indépendants et des institutions.

Puis elle se tourne vers l'écriture de projets de fiction pour différents producteurs.

En 2018, avec sa co-auteurice Marion Carnel, elle est lauréate de la **bourse "Scénariste TV 2018" de la Fondation Jean-Luc Lagardère** pour leur projet « *Welcome Home* » également aidé à l'écriture dans le cadre du **FAIA du CNC**.

En 2021, le magazine Écran Total et la plateforme Paper to Film la font figurer dans la liste des « **Talents à surveiller en 2022** ».

En 2025, elle est nommée pour le « **Trophée de la femme de l'année 2024** » à l'occasion de la 32e édition des Trophées du Film français en association avec Pour les femmes dans les médias (PFDM). Un prix destiné à distinguer une personnalité féminine remarquable de l'industrie.

### SCÉNARISTE TÉLÉVISION FICTION

#### Séries conventionnées en écriture :

- **LA CIBLE** Série 52' / Thriller action  
Co-création de la série avec Laurent Vachaud  
Bible de présentation, arches et continuités dialoguées des 6 épisodes en co-écriture avec Laurent Vachaud  
Tournage été 2025  
DEMD PRODUCTIONS (MEDIWAN) - TF1
- **CELLULE CRIM'** (titre de travail) Série 90' / Procédural  
Bible de présentation en co-écriture avec Laurent Vachaud et Anne Viau  
Écriture des arches avec Laurent Vachaud et Anne Viau  
D'après une idée d'Anne Viau  
QUELLE AVENTURE (FEDERATION) - TF1
- « **SÉRIE NETFLIX** » Série 52' / Thriller psychologique et sulfureux  
D'après un roman de Laure de Rivières  
Écriture du concept doc avec Marion Carnel, Laure de Rivières et Clara Levy

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

Écriture du traitement du pilote avec Clara Levy  
Écriture de la bible et des arches avec Laure de Rivières et Sandrine Gregor  
SUMMERTIME (KARÉ PROD) – NETFLIX

– **SYBILLE** Série 52' / Procédural surnaturel  
Co-création de la série avec Marion Carnel et Clothilde Jamin  
Bible de présentation, arches et continuités dialoguées en co-écriture avec  
Marion Carnel et Clothilde Jamin  
GOODCOP (TETRA MEDIA/ITV) – TF1

### Séries diffusées :

– **LA MAISON D'EN FACE** Série 52' / Thriller domestique  
Co-création de la série avec Lionel Bailliu  
Librement inspiré du format néerlandais « *Nieuwe Buren* »  
*\*Série projetée dans le cadre du Festival de la fiction TV de la Rochelle 2022 dans la catégorie « Fictions événements »*  
*\*Série nommée pour « le prix Europe 1 du public » en partenariat avec Canneseries 2023*  
**\*Saison 1** : co-écriture de la bible de présentation, des arches et des six continuités dialoguées avec Lionel Bailliu (diffusée à partir du 20/09/2022)  
**\*Saison 2** : écriture des arches de la saison  
INCOGNITA TELEVISION – M6

– **BRIGADE ANONYME** Série 52' / Procédural action  
Cocréation de la série avec Karim Boukercha, Noé Debré, Bruno Lecigne et Florian Spitzer  
Écriture des continuités dialoguées des épisodes 1 et 2 avec Bruno Lecigne et Florian Spitzer  
BONNE PIOCHE STORY (FEDERATION) – M6

– **LE REMPLAÇANT** Série 52' / Comédie  
Participation à l'atelier S1 (épisodes 5 à 10)  
Écriture des pitches des épisodes 7 et 8 S1 en collaboration avec Alice Van Den Broek  
Écriture des scénarios des épisodes 7 et 8 de la saison 1 en collaboration avec Laurent Vachaud  
Sous la direction de collection de Joris Morio  
EXILÈNE (JLA) / BLACK DYNAMITE (MEDIWAN) – TF1

### SCÉNARISTE ÉDITION

Sous le nom de D.H. Jarmon

– **LE GOLEM DE PARIS** Bande-dessinée en deux volets / Polar fantastique  
Scénario des deux volets  
Sortie le 02/01/2025  
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

– **LE DIBBOUK** Bande-dessinée en deux volets / Thriller horrifique  
Scénario des deux volets  
Sortie le 16/04/2025  
LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

### Projets cinéma/télévision en cours (options/commandes) :

2025

– **LA ROUTE DE DEAUVILLE** (titre de travail) Série 52' / Saga thriller

Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice van Den Broek  
FEDERATION ENTERTAINMENT

– **DERNIÈRE ADRESSE INCONNUE** (titre de travail) Collection 90' / Polar  
Écriture du pilote et de la note d'intention  
UGC

– **LA FILLE DE L'OcéAN** (titre de travail) Série 52' / Saga familiale  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Marion Carnel  
THALIE IMAGES/YADA (KABO)

– **LE SYSTÈME BÉRYL** (titre de travail) Série 52' / Thriller  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice van Den Broek  
D'après une idée de Florent Gellie  
INCOGNITA TELEVISION

– **QUATRE VEUVES** (titre de travail) Série 52' / Thriller  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Lisa Benamer  
GOODCOP (TETRAMEDIA /ITV)

– **LA MEUTE** (titre de travail) Série 52' / Saga familial  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Isabelle Polin  
SHINE FICTION (BANIJAY)

– **SURBOOKING** (titre de travail) Unitaire 90' / Comédie familiale de Noël  
Synopsis en co-écriture avec Marion Carnel  
MANDARIN TÉLÉVISION

2024

– **A L'ORIGINE** Série 52' / Thriller  
Bible de présentation et arches  
STORIA PRODUCTIONS (MEDIAWAN)

– **SOMBRE DÉSIR** (titre de travail) Série 52' / Thriller sulfureux  
Bible de présentation et adaptation  
BOX FISH PRODUCTIONS (ANCA)

– **PLEIN GRIS** Série 52' / Thriller  
D'après le roman éponyme de Marion Brunet  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Alice Van Den Broek  
LES FILMS DU PRINTEMPS/ SHINE FICTION (BANIJAY)

– **MARIAGE D'ENFER** (titre de travail) Série 52' / Thriller  
Bible de présentation et arches  
FELICITA FILMS (NEWEN)

– **LES BEAUX METS** Collection 90' / Dramédie  
Bible et arches  
N22 PRODUCTIONS/MIFA Pictures

– **LA VISITEUSE** Série 52' / Thriller  
Bible et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours  
SHINE FICTION (BANIJAY)

– **PREDICT** Série 52' / Anticipation Dystopie  
Bible en co-écriture avec Marion Carnel  
MAKINGPROD (MEDIAWAN)

– **INTIMES CONFESSIONS** Série 52' / Thriller psychologique

Bible en co-écriture avec Laurent Vachaud  
RYOAN PRODUCTIONS

– **LAGON NOIR** Série 52' / Thriller psychologique  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Laurent Vachaud  
INCOGNITA TELEVISION

– **POINTE-NOIRE** Série 52' / Saga estivale  
Bible en co-écriture avec Sandrine Gregor  
SUMMERTIME/PATHÉ SÉRIES

2023

– **ÉVASION** Série 52' / Thriller  
Bible en co-écriture avec Sandrine Gregor  
SUMMERTIME/PATHÉ SÉRIES

– **LE PACTE** Série 52' / Minisérie Thriller  
Adaptation de la série BBC « THE PACT »  
STUPEFY (ANCA)

– **NE M'OUBLIE PAS** Série 30' / Comédie dramatique  
D'après le roman graphique éponyme d'Alix Garin  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Hélène Faure  
DEMD PRODUCTIONS (MEDIWAN)

– **MADAME B** Série 30' / Dramédie  
D'après le roman éponyme de Sandrine Destombes  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Mary Milojevic  
HANOI PRODUCTIONS (INCOGNITA)

– **RIEN NE NOUS SEPARERA** Série 52' / Drame  
D'après le roman éponyme de Thierry Cohen  
Bible de présentation et arches  
STUDIO FACT STORIES

– **L'EMBARRAS DU CHOIX** (titre de travail) Série 30' / Comédie  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian  
BONNES ONDES PRODUCTIONS

– **ALTERITA** Unitaire 90' / Comédie romantique et fantastique  
Synopsis en co-écriture avec Shirin Rashidian  
BEAUBOURG STORIES (ITV)

– **LA PLUS SECRÈTE MÉMOIRE DES HOMMES** Série 52' / Thriller  
D'après le roman éponyme de Mohamed Mbougar Sarr, Prix Goncourt 2021  
Note d'adaptation  
CHABRAQUE PRODUCTIONS

– **DOUBLE** Série 52' / Thriller dramatique  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Denis Lima  
D'après une idée originale de Denis Lima  
MARATHON STUDIO (BANIJAY)

– **MENTOR** Série 52' / Thriller judiciaire  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours  
SCARLETT PRODUCTIONS (MEDIWAN)

2022

- **LE DERNIER NOËL** (titre de travail) Série 30' / Thriller de Noël  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours  
DYNAMIC TELEVISION
- **SANS BAGAGE** Long-métrage cinéma / Drame historique  
En co-écriture avec Ladislav Chollat  
Réalisé par Ladislav Chollat  
NOLITA CINEMA (ELEPHANT)
- **UN ENFANT DE TOI** Unitaire 90' / Romance  
Synopsis en co-écriture avec Ingrid Desjours  
PARTITA FILMS (NEWEN)
- **NOËL ET AMNÉSIE** Série 26' / Comédie  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian  
BONNE PIOCHE STORY (FEDERATION)
- **MERCATO** Série 52' / Thriller Drama  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Stéphane Brisset et Joris Morio  
MERLIN PRODUCTIONS (MEDIAWAN) / L'ATELIER D'IMAGES
- **L'ASSISTANT** Série 52' / Thriller psychologique  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat  
ADICTIV (NEWEN)
- **LA TOILE** Série 52' / Thriller domestique  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours  
SUPERPROD

2021

- **CUPIDON** Série 26' / Comédie décalée  
Document de présentation en co-écriture avec Joris Morio  
\*Pitch sélectionné dans le cadre de L'appel à projet d'Amazon Studios lancé au sein du CANNESERIES Writers' Club
- **ZARMA** Série 26' / Dramédie FR/ISR  
Bible de présentation coécrite en anglais avec la scénariste israélienne Einat Gaulan  
HANOI PRODUCTIONS (INCOGNITA)
- **WOLF WOLF** Série 26' / Comédie noire FR/ISR  
D'après une idée originale d'Einat Gaulan  
Bible de présentation et continuité dialoguée du pilote coécrites en anglais avec la scénariste israélienne Einat Gaulan  
\* Projet sélectionné dans le cadre de ISRAEL FRANCE DRAMA SERIES CO-WRITING RESIDENCY 2021 en collaboration avec le CNC, Séries Mania et le Geshar Multicultural Film Fund  
Sous la direction de Benjamin Dupas (France) et Ronit Weiss-Berkovitz (Israël)  
ANANEY (Israël) / GROUPE CBS
- **WELCOME HOME** Série 52' / thriller fantastique  
Bible, traitement du pilote et arches en co-écriture avec Marion Carnel  
\*Projet lauréat de la bourse « Scénariste TV 2018 » de la Fondation Jean-Luc Lagardère  
\*Aide à l'écriture, Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC 2018  
\*Sélection dans le cadre de la « Fabrique en séries » du Festival Paris Courts Devant 2017

\*Sélection dans le cadre des Rendez-vous de la création francophone du Festival de la fiction TV de la Rochelle  
BEAUBOURG STORIES (ITV)

– **ANGÈLE** Série 52' / Polar  
Bible et synopsis des deux premiers épisodes en co-écriture avec Marion Carnel  
INCOGNITA TELEVISION

– **HOW NOT TO LOVE IN PARIS** Série 26' / Comédie romantique  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Marianne Levy  
KELIJA (KABO)

– **SENIORITAS** Série 26' / Dramédie  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Shirin Rashidian  
Écriture de la continuité dialoguée du pilote  
\*Aide à l'écriture, Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC 2021  
FRANÇOIS 1er PRODUCTIONS

– **MÊME PAS MÂLE !** Unitaire 90' / Comédie dramatique et sociale  
Synopsis en co-écriture avec Ingrid Desjours et Grégor Guillot  
ALAUDA FILMS (MEDIWAN)

– **EAU DOUCE** Série 52' / Thriller jeunesse  
Bible et traitement du pilote en co-écriture avec Marion Carnel  
CHABRAQUE PRODUCTIONS

– « **PYGMALION** » (titre de travail) Série 52' / Comédie musicale  
Comédie musicale contemporaine inspirée de la pièce de théâtre classique éponyme  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat  
EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION

– **LA CERISE SUR LA PIÈCE MONTÉE** Unitaire 90' / Comédie romantique  
D'après le roman Wattpad éponyme de Kyrell Wyle  
Écriture du traitement de l'adaptation  
CAMERONS (MEDIWAN)

2020 – **COUP DE FOUDRE AU PORTUGAL** Unitaire 90' / Comédie romantique  
Synopsis en co-écriture avec Marion Carnel  
ANGO PRODUCTIONS (MEDIWAN)

– **RENAISSANCE(S)** Série 52' / Drame fantastique  
Bible et arches en co-écriture avec Ingrid Desjours  
DEMD PRODUCTIONS (MEDIWAN)

2019 – **SHOWTIME** Série 52' / Thriller familial  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat et Joris Morio  
EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION

– **DANSEURS** (working title) Série 52' / Teen thriller  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Ladislav Chollat, Joris Morio et Marion Carnel  
EMPREINTE DIGITALE / FEDERATION

– **NOTRE DAME DE PARIS, ESMERALDA** Série 52' / Period drama fantastique  
Bible de présentation et arches en co-écriture avec Bruno Lecigne  
CHABRAQUE PRODUCTIONS

- 2018 – **SIXTINE** Série 52' / Polar procédural  
Bible et synopsis du pilote en co-écriture avec Marion Carnel  
MAKING PROD (MEDIAWAN)
- 2017 – **LA FILLE DU BATACLAN** 90' / Thriller psychologique  
Synopsis co-écrit avec Marion Carnel  
MERLIN PRODUCTIONS (MEDIAWAN)

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

- Depuis 2018 – **Comité de visionnage CANNESERIES**  
Membre du comité de sélection séries
- **Conseil artistique**  
Lectures / Script-doctoring / Direction littéraire / Adaptations littéraires / Animation d'ateliers d'écriture
- Clients : des diffuseurs et plateformes (Canal+, TF1,...), des sociétés de production (Ping&Pong Productions, Chabraque Productions, TF1 Productions, Vito Films, Aconcagua Films, Shine Fiction...), des groupes audiovisuels (Vivendi, Lagardère, Reed Midem...), des éditeurs/magazines (SoFilm, Les Humanoïdes associés,...), des festivals/marchés/résidences (Résidences SoFilm, MIPTV, Canneseries...) et des auteurs/réalisateurs indépendants.
- Depuis 2022 **Animation d'ateliers d'écriture avec VIARTE**  
En collaboration avec les scénaristes Aurélien Peilloux, Martin Douaire, Julien Gaspar-Oliveri...
- 2023 – **Scénariste-compagnon / Centre de compagnonnage**  
CITÉ EUROPÉENNE DES SCÉNARISTES
- 2020-2022 – **Consultante indépendante AMAZON PRIME VIDEO**  
\* Analyse du potentiel de projets  
\* Recommandations éditoriales et pistes de réécriture de tous types de formats (unitaires, séries 26' et 52') dans le cadre de préachats, coproductions et créations originales pour le service Prime video  
AMAZON PRIME VIDEO
- 2018- 2020 – **Directrice littéraire et chargée de développement (cinéma et télévision)**  
CHABRAQUE Productions
- **Lectrice SO FILM / Résidences SOFILM**  
\* Lecture et pré-sélection de projets dans le cadre des "2e Résidences SOFILM de longs métrages de genre fantastique / science-fiction / polar / thriller" en partenariat avec le CNC, Canal+, la Sacem, Wild Bunch et Bordeaux Métropole.  
\* Lecture et pré-sélection de projets dans le cadre des "appels à projets SOFILM courts métrages cinéma de genre fantastique / science-fiction / polar / thriller" en association avec le CNC, la Région Grand Est et CANAL+.
- **Enseignante / tutrice de thèse**  
ESCP EUROPE  
Juré de soutenances de thèses de fin d'études du Master Spé Médias  
Interventions/cours dans le cadre de l'option de spécialisation "Management des industries culturelles et médiatiques"
- 2016-2020 – **Lectrice au Fonds d'Aide à l'Innovation Audiovisuelle du CNC**

CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE  
Secteur Création Fiction / Aide au concept et Aide à l'écriture

2015-2016 – **Conseillère de programmes acquisitions / Chargée d'acquisitions**  
CANAL + OTT / CANAL + INTERNATIONAL / STUDIO +

– **Assistante veille et acquisitions, département Fiction Étrangère**  
CANAL +

2014 – **Assistante Direction Littéraire**  
DEMD PRODUCTIONS (LAGARDÈRE)

2013 – **Assistante de production**  
HK CORP PRODUCTION

### **FORMATION**

2019 – **Go Into The Story – L'art de l'écriture Character Driven** par Scott MYERS

2012-2016 – **Master 2 « Management des Industries Culturelles et Médiatiques »**  
ESCP EUROPE – Campus de Paris et Campus de Londres  
– Accessit Prix d'Etudes Sciences Sociales et Humanités ESCP Europe  
« Les Superhéros »  
– Thèse de fin d'études : « Netflix : une entreprise visionnaire & révolutionnaire ? »

2010-2012 – **Classes Préparatoires aux Grandes Ecoles de Commerce, section ECE**  
IPESUP – Paris

### **DIVERS**

2021-2022 – **Participation au programme de Mentoring PFDM**  
Pour les Femmes Dans les Médias

### **LANGUES**

**Anglais** : bilingue

**Espagnol** : lu, écrit et parlé couramment

**Italien** : notions

### **INTERVIEWS ET PRESSE :**

- <https://medium.com/paper-to-film/déborah-hadjedj-pour-moi-alternier-entre-différents-types-de-missions-et-passer-dun-projet-à-un-b95cddee4590>
- [https://www.fondation-jeanluclagardere.com/bourses/etre-laureat/scenariste-tv/marion\\_carnel\\_et\\_deborah\\_hadjedj](https://www.fondation-jeanluclagardere.com/bourses/etre-laureat/scenariste-tv/marion_carnel_et_deborah_hadjedj)
- <https://julienlesle.com/stylo/sous-le-stylo-de-deborah-hadjedj>
- <https://ecran-total.fr/scenaristes/>
- <https://www.mediastoutazimut.be/trophees-du-film-francais/>