

## Amélie HARRAULT

## REALISATRICE – AUTRICE GRAPHIQUE – SCENARISTE

Amélie Harrault a étudié l'art et la communication visuelle à l'école des beaux-arts de Toulouse, puis l'animation à l'EMCA, l'école d'animation d'Angoulême. Son premier court-métrage, *Mademoiselle Kiki et les Montparnos*, a remporté le César du meilleur court métrage d'animation en 2014, et le prix Émile Reynaud 2013, il a été short listé aux Oscars 2014 et sélectionné dans plus de 250 festivals à travers le monde.

Amélie a co-réalisé en 2015 la série documentaire *Les aventuriers de l'art moderne* (6x52' pour Arte, 2015, produite par Silex Films) adaptée de la trilogie de Dan Franck "Bohèmes", "Libertad!" et "Minuit", multi-primés et diffusés dans plus de 35 pays à travers le monde. Elle vient de finir la réalisation de la série d'animation documentaire *L'armée des romantiques* (4x52' pour Arte, produite par Silex Films) dont elle est aussi autrice graphique et co-scénariste.

**REALISATRICE****ANIMATION – TELEVISION**

- 2018 – 2024 – **L'ARMEE DES ROMANTIQUES** 4x52'  
Série d'animation documentaire en 2D  
Réalisation de la série  
SILEX FILMS – Arte
- 2017 – 2018 – **L'ARMEE DES ROMANTIQUES**  
Réalisation du Pilote technique  
Réalisation du Teaser  
SILEX FILMS
- 2015 – **LE PRINCIPE DADA** documentaire 52'  
Réalisation de 5' d'animation en papier découpé After Effect  
SILEX FILMS – RTS
- 2013 – 2015 – **LES AVENTURIERS DE L'ART MODERNE** 6x52'  
Série documentaire mélangeant archives et animation 2D  
Coréalisée avec Pauline Gaillard (épisodes 1, 2 et 3) puis avec Valérie Loiseleux (épisodes 4, 5 et 6)  
SILEX FILMS – Arte  
*Meilleur Programme "Arts & Performance" aux Rockie Awards / Banff World Media Festival 2016 – Canada*  
*Input 2016, Calgary – Canada*  
*Meilleur Documentaire, Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision 2015*  
*Meilleure Série Documentaire (Lauriers de la Radio et de la Télévision, Club de l'audiovisuel) 2015*

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

## ANIMATION – COURT-METRAGE

- 2012 – **MADemoiselle KIKI ET LES MONTPARNOS** 14'  
LES TROIS OURS – Arte  
*César 2014 du Meilleur court-métrage d'animation*  
*Prix Emile Reynaud 2013, décerné par les adhérents de l'Association française du cinéma d'animation (AFCA)*  
2013 :  
*Prix du Public aux Rencontres Cinémaginaire, Argelès-sur-Mer (France)*  
*Prix des Cinglés du Cinéma et Mention spéciale Beaumarchais pour l'écriture, Trois Jours Trop Courts, Castres (France)*  
*Prix du Jury 18/30, Festival Le Courtivore, Mont Saint-Aignan (France)*  
*Mention Spéciale, CoLCoA, City of Lights, City of Angels, Los Angeles (USA)*  
*Extérieur nuit, Bordeaux (France)*  
*Mention Spéciale, SICAF Festival de film d'animation de Séoul (Corée du Sud)*  
*Mention spéciale : Meilleure animation, Festival Internazionale del Cinema d'Arte, Milan (Italie)*  
*Prix de la Critique de Films, Festival international du film d'animation de Varna (Bulgarie)*  
*Grand Prix compétition nationale, Festival International du court métrage de Lille (France)*  
*Meilleur film d'animation, Festival du premier court métrage, Pontault-Combault (France)*  
*Meilleure Animation et Prix du public, Anima, Cordoba International Animation Festival (Argentine)*  
*Second Prix pour un court métrage, Festival du film de Sarlat (France)*  
*Mention spéciale du Jury pour le scénario, Animanima, Čačak (Serbie)*  
*Meilleur premier film, Festival International du Film d'animation TOFUZI, Batumi (Géorgie)*  
*Grand Prix, Balkanima, Belgrade (Serbie)*  
*Meilleur film d'animation, Ojai Film Festival (USA)*  
*Prix du Public, Cinessonne Festival du cinema européen en Essonne (France)*  
*Meilleure animation, Grand Off, European Off Film Awards, Varsovie (Pologne)*  
*Meilleur court métrage, Expotoons, Buenos Aires (Argentine)*  
2014 :  
*Meilleur film d'animation, meilleurs décors, Les Lutins du court métrage*  
*Prix du public, MyFrenchFilmFestival.com*  
*Prix du Public, Monstra, Lisbonne (Portugal)*  
*DOCartoon, Festival international du documentaire animé, Pietrasanta (Italie)*  
*Prix de la Meilleure Animation, Beginning, Festival international de premiers films et de films d'étudiants de St-Petersbourg (Russie)*  
2015 :  
*"Art" Jury Grand Prix Erarta MOTION PICTURES, St-Petersbourg (Russie)*  
*Mention spéciale, Films on Art Portugal*  
2017 :  
*Big Cartoon Festival, Moscou (Russie)*

## CLIP

- 2016 – **LE MONDE MODERNE**, Calogero  
SILEX FILMS et UNIVERSAL MUSIC FRANCE

## AUTRICE GRAPHIQUE

## TELEVISION

- 2018 – 2024 – **L'ARMEE DES ROMANTIQUES**  
SILEX FILMS – Arte

- 2015 – **LE PRINCIPE DADA**  
SILEX FILMS – RTS
- 2013–2015 – **LES AVENTURIERS DE L'ART MODERNE**  
SILEX FILMS – Arte

#### COURT-METRAGE

- 2012 – **MADemoiselle KIKI ET LES MONTPARNOS 14'**  
LES TROIS OURS – Arte

#### CLIP

- 2016 – **LE MONDE MODERNE**  
SILEX FILMS et UNIVERSAL MUSIC France

#### SCENARISTE

- 2018 – 2024 – **L'ARMEE DES ROMANTIQUES**  
Co-scénariste avec Céline Ronté et Valérie Loiseleux  
SILEX FILMS – Arte
- 2016 – **LE MONDE MODERNE (Clip)**  
SILEX FILMS et UNIVERSAL MUSIC France
- 2012 – **MADemoiselle KIKI ET LES MONTPARNOS 14'**  
LES TROIS OURS – Arte

#### STORYBOARDEUSE

- 2018 – 2024 – **L'ARMEE DES ROMANTIQUES**  
SILEX FILMS – Arte
- 2016 – **LE MONDE MODERNE (Clip)**  
SILEX FILMS et UNIVERSAL MUSIC France
- 2015 – **LE PRINCIPE DADA**  
SILEX FILMS – RTS
- 2013–2015 – **LES AVENTURIERS DE L'ART MODERNE**  
SILEX FILMS – Arte
- 2012 – **MADemoiselle KIKI ET LES MONTPARNOS 14'**  
LES TROIS OURS – Arte

#### ILLUSTRATRICE

- 2014 – **Affiche du Festival de Bruz**
- 2012 – **Je dirais que j'ai raté le train** de Pierre Soletti  
Editions Les Carnets du Dessert de Lune
- 2008 – **La gare**  
Les éditions du soir au matin

#### DIVERS

2009–2024 – Décoratrice, animatrice peinture 2D, papier découpé, animation traditionnelle, Layout sur **Mademoiselle Kiki et les Montparnos, Les aventuriers de l'art Moderne, Le Monde Moderne, Le principe Dada, L'armée des Romantiques.**

2011–2013 – Décoratrice et Layout sur la saison 1 de **Boris** réalisé par Serge Elissaldes  
– Coloriste sur le court métrage **Le 3eme Oeil** réalisé par Jérôme Perillat  
– Coloriste sur le pilote de la série **C'est Bon** réalisé par Serge Elissaldes  
– Coloriste sur le court métrage **Betty Blues** réalisé par Rémy Vandennitte

## FORMATION

2005–2007 – Diplôme de l'Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation – EMCA

2002–2005 – Diplôme Nationale d'Arts Plastiques (DNAP) option Communication Visuelle Mention Bien et Certificat d'étude d'Arts plastiques, (CEAP) à l'Ecole Supérieur des Beaux Arts de Toulouse

2001–2002 – Faculté d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Quimper

2001 – Baccalauréat STI Arts Appliqués au Lycée Saint Joseph, Bressuire