

## Yann ROPARS

## SCENARISTE – DIRECTEUR D'ECRITURE

Après une formation au cours Florent, Yann Ropars exerce durant 10 ans le métier de comédien principalement au théâtre mais aussi cinéma et télévision. À cette occasion, il collabore avec des réalisateurs comme Claude Duty et Etienne Chatiliez. Il devient ensuite scénariste, participant au développement de séries d'animation, de fiction et de films en réalité virtuelle.

Il a dirigé l'écriture de la série *Putain de chat* (Autour de Minuit), dont il a écrit plusieurs scénarios, et travaille actuellement avec Simon Lecocq sur le développement de leur série originale *Catch* (Xilam).

SCENARISTETELEVISION – ANIMATION

- 2024 – **CATCH** 78 x 7'  
Bible littéraire originale en écriture, avec Simon Lecocq  
XILAM  
– **CACHE-CACHE NATURE** 3'  
8 épisodes  
BAYARD JEUNESSE ANIMATION  
– **PUTAIN DE CHAT** 2'15  
5 épisodes  
AUTOUR DE MINUIT – Arte  
– **PARTIE DE CAMPAGNE (Saison 2)** 13'  
Episodes en écriture  
LA STATION ANIMATION – FTV
- 2023 – **PIF ET HERCULE SE METTENT AU VERT** 26 x 2'30  
2 épisodes  
DADA ! ANIMATION – Canal +  
– **LES HOOFS**  
Sketchs interstitiels  
DADA ! ANIMATION – TF1
- 2022 – **ONLY FOR GODS** 26x26'  
Bible littéraire en co-écriture avec Simon Lecocq  
MANGOUSTE ANIM  
– **KIDIDOC** 7'  
2 épisodes  
421 PRODUCTIONS – Canal +
- 2021 – **PIRATE ACADEMY** 13'  
1 épisode  
METHOD ANIMATION  
– **LA VIE EN SLIP** 13'

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

- 3 épisodes  
STUDIO REDFROG – Canal +
- 2020 – **BLAIREAUX ET RENARDS (Saison 2)** 13'  
1 épisode  
DARGAUD MEDIA – France 5  
– **TAFFY (Saison 2)** 7'  
3 épisodes  
CYBER GROUP STUDIOS – Turner  
– **ROBIN DES BOIS (Saison 3)** 13'  
1 épisode co-écrit avec Eddy Fluchon  
METHOD ANIMATION – France 3  
– **PARTIE DE CAMPAGNE** 13'  
3 épisodes  
LA STATION ANIMATION – FTV  
– **OSCAR ET MALIKA, TOUJOURS EN RETARD** 11'  
1 épisode  
WATCH NEXT MEDIA – FTV
- 2019 – **POWER PLAYERS** 11'  
1 épisode  
ZAGTOON  
– **PIRATA ET CAPITANO (Saison 2)** 13'  
1 épisode co-écrit avec Sophie Decroisette  
MILLIMAGES – FTV
- 2017 – **BLAIREAUX ET RENARDS** 13'  
3 épisodes  
ELLIPSANIME – France 5  
– **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13'  
2 épisodes  
METHOD ANIMATION – TF1 / ZDF
- 2016 – **LES CRUMPETS (Saison 4)** 13'  
4 épisodes  
421 PRODUCTIONS – Canal +  
– **LES SISTERS** 13'  
2 épisodes  
SAMKA PRODUCTIONS – M6  
– **SIMON** 5'  
2 épisodes  
GO-N PRODUCTIONS – France 5
- 2015 – **SAMMY & CO (Saison 2)** 13'  
2 épisodes  
ZAGTOON – M6  
– **ANATOLE LATUILE** 13'  
3 épisodes  
LABEL ANIM – France 3  
– **LES CRUMPETS (Saison 3)** 13'  
6 épisodes  
421 PRODUCTIONS – Canal +  
– **A TABLE LES ENFANTS (Saison 2)** 3'  
5 épisodes  
BONNE PIOCHE PRODUCTIONS / LA STATION ANIMATION – Disney
- 2014 – **BORIS (Saison 2)** 3'  
3 épisodes  
LES FILMS DE L'ARLEQUIN – France 5  
– **MUSEE DES CONFLUENCES DE LYON** 3'

8 épisodes  
LA STATION ANIMATION  
– **ARTISAN DU MONDE** 5'  
Unitaire  
E-GRAINE D'IMAGE PRODUCTION  
*Prix « Créativité et originalité du traitement » au 9ème festival « Les Frontières du Court »*

2013 – **LAPINS CRETINS INVASION** 7'  
9 épisodes  
UBISOFT MOTION PICTURES – France 3 / Nickelodeon

2012 – **Forum Mondial de l'Eau** 7'  
Vulgarisation du droit d'accès à l'eau et à l'assainissement voté par l'ONU en 2010  
E-GRAINE D'IMAGE PRODUCTION  
*Plusieurs prix dont « Coup de cœur création » au festival sans frontières*

2009 – **KIAGI** 24 x 3'30  
Bible littéraire  
E-GRAINE D'IMAGE PRODUCTION  
*Prix spécial du Jury au festival CLER-Métrage 2010*

#### REALITE VIRTUELLE – DIVERS

2021 – **SNAX** 12'  
Film interactif pour application mobile  
1 épisode  
MARMELAPP

2018 – **DARK SIDES** 11 x 20'  
Développement de la bible littéraire de la série à choix et en VR  
MINDTREE PICTURES

#### THEATRE

2014 – **L'ILE DE LA KOHLANTATION**  
Co-auteur : Julien Kirsche

2007 – **IZA EN PLEINE FORME**  
Ecriture d'un one woman show joué au Point Virgule  
TALKING TO ME PRODUCTION

#### DIRECTEUR D'ECRITURE

En cours – **PUTAIN DE CHAT** 30 x 2,15'  
AUTOUR DE MINUIT – Arte

#### FORMATION

– Formation « Clés et enjeux de la dramaturgie scénaristique »  
– Formation « Ecrire et concevoir pour la série d'animation » – MILLE SABORDS