

Caroline PIOCHON

REALISATRICE – CREATRICE GRAPHIQUE

Caroline Piochon travaille dans l'animation depuis 2006. Elle a notamment été directrice de l'animation ou Chef Character Designer sur plusieurs longs-métrages ou séries. Elle est également l'illustratrice de nombreux ouvrages édités.

Elle travaille actuellement sur la création graphique du projet de long-métrage *Les trente oiseaux* (Diabolo Films / Le Pacte).

CREATRICE GRAPHIQUE

CINEMA – LONG-METRAGE

En cours – **LES TRENTE OISEAUX** / Réalisé par Atiq Rahimi et Caroline Piochon
Création graphique
DIABOLO FILMS / LE PACTE

DIVERS

CINEMA – LONG-METRAGE

- 2022 – **UNTILTED PROJECT** / réalisé par S. Box
Character designer
SUPERPROD – Netflix
- 2020 – **LULU ET NELSON** / réalisé par Paul Leluc
Chef Character Designer et Directrice d'Animation
LES ARMATEURS
- 2018 – **KLAUS** / réalisé par Sergio Pablos
Animatrice Senior
NETFLIX / THE SPA STUDIOS
- 2015 – **DROLES DE PETITES BETES** / réalisé par Antoon Krings
Character Designer
ONYX FILMS
- 2013–2014 – **LA TORTUE ROUGE** / réalisé par Michael Dudok de Wit
Character Designer et Animatrice
STUDIO GHIBLI / PRIMA LINEA
- 2013 – **TOUT EN HAUT DU MONDE** / réalisé par Rémi Chayé
Assistante Storyboard et Animatrice
SACREBLEU – 2 Minutes
- 2010–2012 – **LE MAGASIN DES SUICIDES** / réalisé par Patrice Leconte
Directrice d'animation
DIABOLO FILMS – Caribara

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

2007–2008 – **L'ILLUSIONNISTE** / réalisé par Sylvain Chomet
Animatrice
DJANGO FILMS – Néomis Animation

2006–2007 – **THE SECRET OF KELLS** / réalisé par Tomm Moore
Animatrice
CARTOON SALOON

SERIES

2017 – **GREEN EGGS AND HAM**
Animatrice 2D
NETFLIX / WARNER / FOLIMAGE

2016 – **BELLE ET SEBASTIEN**
Chef Character Designer
GAUMONT ANIMATION

AUTRES

2012 – Membre du Jury Long-Métrage
Festival International du Film d'Animation d'Annecy 2012

EDITION – ILLUSTRATION

– Illustratrice de 16 livres écrits par Eric-Emmanuel Schmidt
MacDonald / Hachette

– Illustratrices de plusieurs ouvrages parus chez Flammarion, Auzou, Milan Presse

– Participation à des projets d'édition de collectifs à but humanitaire
(*Duos, Sketchtravel, Déclaration des Droits de l'Homme*)

FORMATION

– Auto-formation en ligne en storytelling « Imagineering in a Box », Khan Academy
/ Disney

2002–2005 – Diplôme « Conception et réalisation de film d'animation » à Gobelins, l'Ecole de
l'Image, Paris

1999–2002 – Ecole Emile Cohl, Lyon

1997–1999 – Ecole des Beaux-Arts, Caen