

Bruno REGESTE

SCENARISTE

Bruno Regeste a suivi une formation professionnelle de scénariste au CFT Gobelins. Il travaille depuis plus de 20 ans dans le domaine de l'animation comme scénariste, directeur d'écriture et concepteur de séries. Aussi à l'aise dans l'action-aventure que dans la comédie, il a notamment travaillé sur les séries *Arthur & les Minimoys*, *Les Légendaires*, *Martine*, *Code Lyokô* ou *Lou !*. Il a également dirigé ou co-dirigé l'écriture des séries *Linus & Boom* (dont il a aussi co-écrit la bible), *Code Lyokô saison 4*, *Flatmania* ou *Oscar & Co*, entre autres.

SCENARISTETELEVISION – ANIMATION

- 2024 – **GUS, LE CHEVALIER MINUS (Saison 3)** 13'
Episodes en écriture
TECHNICOLOR ANIMATION PRODUCTION – TF1
- 2023 – **LES TROIS MOUSQUETAIRES** 26'
4 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi
METHOD ANIMATION – FTV
- 2022 – **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES (Saison 2)** 11'
3 épisodes
STUDIO 58 – FTV
– **ROBIN DES BOIS (Saison 4)** 13'
2 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi
METHOD ANIMATION – France TV
– **LES OMELETTES** 52'
Spécial 52' en co-écriture avec Marc Rius
TNZPV PRODUCTIONS
- 2020 – **ROBIN DES BOIS (Saison 3)** 13'
7 épisodes co-écrits avec Nadira Aouadi
METHOD ANIMATION – France 3
– **DISCO DRAGON** 13'
1 épisode
MONDO TV FRANCE – FTV
- 2019 – **IDEFIX ET LES IRREDUCTIBLES** 13'
4 épisodes
Studio 58
– **NÄCHST STATION – NEXT STOP PROJECT** 5'
3 épisodes
ZEILT PRODUCTIONS
- 2018 – **HEIDI (Saison 2)** 26'
5 épisode
STUDIO 100 ANIMATION – TF1

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

- 2017 – **ROBIN DES BOIS (Saison 2)** 13'
1 épisode co-écrit avec Nadira Aouadi
METHOD ANIMATION – France 3
- 2016 – **ARTHUR ET LES MINIMOYS** 26'
5 épisodes dont 1 co-écrit avec Jean-Rémi François
EUROPACORP TV – STUDIO 100 ANIMATION – Gulli / Disney
- 2015 – **MAYA L'ABEILLE (Saison 2)** 13'
8 épisodes dont 3 co-écrits avec Nadira Aouadi
STUDIO 100 ANIMATION – Gulli
- 2014 – **K3** 13'
4 épisodes dont 2 en co-écriture
STUDIO 100 ANIMATION – M6
– **LULU VROUMETTE (Saison 3)** 3'
6 épisodes
MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5
- 2013 – **LES LEGENDAIRES** 26'
3 épisodes
OUIDO PRODUCTIONS – TF1
– **HEIDI** 26'
3 épisodes en co-écriture
STUDIO 100 ANIMATION – TF1
- Avant 2013 – **CODE LYÔKÔ EVOLUTION** 26'
6 épisodes
MOONSCOOP
– **LULU VROUMETTE (Saison 2)** 13'
2 épisodes dont 1 co-écrit avec Sophie Decroisette
MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5
– **SCARY LARRY** 13'
2 épisodes
TIMOON ANIMATION
– **SHERLOCK YACK** 13'
3 épisodes en co-écriture
MONDO TV FRANCE – TF1
– **MARTINE** 13'
7 épisodes
LES ARMATEURS – M6 / Disney
– **LULU VROUMETTE** 13'
6 épisodes dont 5 en co-écriture
MONDO TV FRANCE – Tiji / France 5
– **COMMANDANT CLARK** 13'
4 épisodes
GO-N PRODUCTIONS – France 5
– **LOU ! (Saison 1)** 13'
7 épisodes dont 2 co-écrits avec Sophie Decroisette, et 4 synopsis
GO-N PRODUCTIONS, EDITIONS GLÉNAT – M6
– **LINUS ET BOOM** 13'
Coécriture de la bible littéraire
4 épisodes
TIMOON ANIMATION – France 3
– **CODE : LYOKÔ (Saison 4)** 26'
7 épisodes dont 5 en co-écriture, et 2 synopsis
MOONSCOOP – France 3
– **CODE : LYOKÔ (Saison 3)** 26'
4 épisodes dont 3 co-écrits avec Sophie Decroisette
MOONSCOOP – France 3
– **INAMI** 26'

4 épisodes dont 1 co-écrit avec Sophie Decroisette
ODEC KID CARTOON – TF1
– **CODE : LYOKÔ (Saison 2)** 26’
9 épisodes dont 5 co-écrits avec Sophie Decroisette et 1 co-écrit avec Sébastien Viaud
MOONSCOOP – France 3
– **LES NOUVELLES AVENTURES DE L’HOMME INVISIBLE** 26’
1 épisode
MOONSCOOP – M6
– **GLORIA, WILMA ET MOI** 26’
1 épisode
FUTURIKON – France 2.
– **CODE : LYOKÔ (Saison 1)** 26’
4 épisodes dont 1 co-écrit avec Ghislaine Pujol
MOONSCOOP – France 3
– **FLATMANIA** 13’
1 épisode
FUTURIKON / METHOD FILMS – France 3
– **MARTIN MATIN (Saison 1)** 13’
1 synopsis
LES CARTOONEURS – France 3
– **WHEEL SQUAD** 26’
4 épisodes
France ANIMATION – M6
– **LE GOWAP** 13’
4 épisodes
ODECKID CARTOON – TF1
– **CEDRIC** 13’
1 épisode
DUPUIS – France 3
– **MALO KORRIGAN** 26’
3 épisodes
FUTURIKON – M6
– **JASON & LES HEROS DE L’OLYMPE** 26’
1 épisode
SABAN – TF1
– **MOMIE AU PAIR** 26’
3 épisodes co-écrits avec Sylvie Chanteux
LES CARTOONEURS – France 2
– **LES ZOORIGINAUX** 13’
8 épisodes
PRAXINOS – M6
– **AIR ACADEMY** 26’
3 épisodes dont 2 co-écrits avec Sylvie Chanteux
ANTEFILM – M6
– **ODYSSEE** 26’
Co-écriture de la bible littéraire
Épisode pilote co-écrit avec Claude Scasso
MARATHON – M6
– **JIM BOUTON** 26’
Co-écriture de l’arc dramatique de la saison 2 (26 synopsis) avec Sylvie Chanteux
4 épisodes dont 1 co-écrit avec Bruno Merle
SABAN – TF1
– **CARNABY STREET** 26’
4 épisodes dont 2 co-écrits avec Bruno Merle
REVER– Canal +
– **ACHILLE TALON** 13’
5 épisodes co-écrits avec Bruno Merle
SABAN – France 2
– **CASIMIR & LEONARD** 3’30
Plateau de marionnettes, quelques épisodes

DIRECTEUR D'ECRITURE

- 2021 – **LA QUETE D'EWILAN**
Directeur d'écriture du développement
ANDARTA PICTURES
- 2012 – **MINI-NINJAS** 52 x 13'
(co-direction d'écriture)
TF1 PRODUCTIONS – Gulli
- 2011 – **LES NOUVELLES AVENTURES DU MARSUPILAMI** 26 x 26'
(co-direction d'écriture)
MONDO TV FRANCE
- 2010 – **SHERLOCK YACK** 52 x 13'
direction d'écriture de quelques épisodes
MONDO TV FRANCE – TF1
*Lauriers 2012 de la Radio et de la Télévision du Club Audiovisuel de Paris :
Nomination pour le Laurier Jeunesse*
- **OSCAR & CO** 78 x 7'
(co-direction d'écriture)
TEAMTO – TF1
- 2009 – **LINUS ET BOOM** 52 x 13'
TIMOON ANIMATION – France 3
- 2006 – **CODE : LYOKÔ (Saison 4)** 26 x 26'
MOONSCOOP – France 3
- 2003 – **FLATMANIA** 52 x 13'
(co-direction d'écriture)
FUTURIKON / METHOD FILMS – France 3
- 1997 – **JIM BOUTON** 26 x 26'
SABAN – TF1

DIVERS

- 2022 – Mentor dans le cadre d'une résidence d'écriture dédiée à l'Animation, organisée par Do Not Disturb avec le soutien de la ville d'Arles et la région Sud, à Arles (Bouches du Rhône). Co-mentors : Gaëlle MACÉ et Marc RIUS
- 2019 – Intervenant scénario dans le cadre de l'atelier d'écriture « Initiation à la bible littéraire d'Animation », organisé par La Fabrika culturelle Casell'arte, à Venaco (Corse). Co-intervenants : Dominique « Dodo » NICOLI et Charlie SANSONETTI
- 2014–2016 – Intervenant scénario pour les projets de fin d'étude au sein de l'école d'effets spéciaux ARTEFX à Montpellier
- 2002 – Lauréat avec Caroline PIERCE du "Prix Pygmalion 2002 pour une série de dessin animé" pour la série "MAX"
- 2000–2001 – Chargé de cours dans le cadre du Stage de Formation Professionnelle Continue SCÉNARISTE POUR SÉRIES TV EN DESSIN ANIMÉ à l'École des Métiers de l'Image CFT GOBELINS
- 1993–1996 – Lecteur de scénarios à Métropole Télévision (émission "M6 Kid")
- 1995 – Assistant de Production – Lecteur à Métropole Télévision (émission "M6 Kid") – Supervision Artistique de la série GADGET BOY

FORMATION

1992-1993 - Stage de Formation Professionnelle Continue : SCÉNARISTE POUR SÉRIES TV EN
DESSIN ANIMÉ - 1200 heures à l'École des Métiers de l'Image CFT Gobelins