

# Nadège GIRARDOT

## SCENARISTE

Nadège Girardot travaille comme scénariste sur des séries d'animation depuis 2001. Elle est notamment la co-autrice de la bible littéraire et de la bible graphique de la série *Galactic Football* (Alphanim – 3 saisons) et a écrit ou co-écrit près d'une centaine d'épisodes de séries.

Elle a récemment dirigé l'écriture de la série *Kididoc* (421 Productions), sur laquelle elle a également co-écrit plus de 30 épisodes, et a co-écrit le scénario du long-métrage *Tino* (PM SA).

### SCENARISTE

#### Cinéma

- 2020 – **TINO**  
Scénario co-écrit avec Vanessa Pancrazi  
PM SA
- 2019 – **LENDARYS**  
Scénario co-écrit avec Philippe Duchêne  
PM S.A.

#### Télévision – Animation

- En cours – **LES SAPIOS 40 x 3'**  
Bible littéraire en co-écriture avec Vincent Tirilly  
1<sup>er</sup> épisode co-écrit avec Vincent Tirilly  
4.21 PRODUCTIONS
- 2023 – **TROP BON**  
Série Magazine  
Bible littéraire co-écrite avec Vincent Tirilly  
GEDEON PROGRAMMES
- 2021-2022 – **KIDIDOC 13'**  
Bible Littéraire  
33 épisodes  
4.21 PRODUCTIONS – Canal +  
– **THE LITTLE YOGA SCHOOL**  
Bible littéraire en co-écriture avec Philippe Duchêne  
SUMMERTIME
- 2020 – **PIRATA ET CAPITANO (Saison 2) 13'**  
4 épisodes  
MILLIMAGES – FTV
- 2018 – **LES SANS PEURS 52 x 13'**  
Apport au concept et développement de bible  
Episode de développement

63 rue de chabrol 75010 paris - 33 (0)6 88 47 83 46

aureliegrasso@yahoo.fr - www.agence-kamaji.com

2 MINUTES

– **TOUMI** 26 x 26'

Pré-Bible littéraire en co-écriture avec Giacchino Maurici, Eric Lopez et Christophe Guignement

PM S.A.

– **HUGO ET LE SECRET DES MOTS** 52 x 13'

Bible littéraire et premier épisode en co-écriture avec Philippe Duchêne, Anne-Marie Gagnard et David Alloyeau

CRAZY WATTS PRODUCTIONS

2001-2017

– **LES EXPLORATOONS** 52 x 13'

Pré-bible littéraire co-écrite avec Stéphane Berry

Premier épisode

SUNSET STUDIO

– **AMOS DARAGON** 26 x 26'

Pré-bible littéraire

SUNSET STUDIO

– **TINO**

Pré-bible littéraire co-écrite avec Philippe Duchêne

PM S.A.

– **BLAIREAUX ET RENARDS** 13'

Episodes

DARGAUD MEDIA – France 5

– **CRUMPETS (Saison 2)** 13'

2 épisodes

4.21 PRODUCTIONS – Canal +

– **PIRATA ET CAPITANO** 11'

4 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

MILLIMAGES – France 5

– **ANATOLE LATUILE** 13'

10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

LABEL ANIM – France TV

– **LES ENQUETES DE MIRETTE** 13'

2 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

PATOON / CYBER GROUP STUDIOS – TF1

– **CESAR ET CAPUCINE** 13'

2 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

FUTURIKON – France 5

– **MINI-LOUP (Saison 2)** 13'

1 épisode co-écrit avec Marie de Banville

OUIDO PRODUCTIONS – Canal +

– **CRUMPETS** 13'

16 épisodes dont 6 épisodes co-écrits avec Eric Ducher et 10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

4.21 PRODUCTIONS – Canal +

– **MOUK (Saison 2)** 13'

11 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

MILLIMAGES – France 5

– **TCHOUPI (Saison 4)** 13'

10 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

LES ARMATEURS – France 5

– **PLANKTON INVASION** 7'

4 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

TEAMTO – Canal +

– **ZOOLANE** 7'

8 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

MILLIMAGES – BBC

– **MOUK** 13'

15 épisodes co-écrits avec Marie de Banville

MILLIMAGES – France 5  
– **GRENADINE ET MENTALO** 7'  
6 épisodes co-écrits avec Marie de Banville  
PATOON  
– **PETIT A PETIT**  
Concept littéraire développé à partir du projet original de Sabine Hittier  
2 MINUTES  
– **GALAKTIC FOOTBALL (Saisons 1, 2 et 3)** 78 x 26'  
Bible littéraire et 1 épisodes co-écrits avec Guillaume Mautalent et Sébastien Oursel  
Développement des arches narratives des 3 saisons avec Charles Barrez et Vincent Vandelli  
ALPHANIM – France TV / Jetix

#### Télévision – Fiction

2020 – **(untitled project)** 6 x 52'  
Bible Littéraire, arches narratives et 1<sup>er</sup> épisode en co-écriture

#### DIRECTRICE D'ECRITURE

2021-2022 – **KIDIDOC** 52 x 13'  
4.21 PRODUCTIONS – Canal +

#### AUTRICE GRAPHIQUE

2001 – **GALAKTIC FOOTBALL (Saisons 1, 2 et 3)** 78 x 26'  
Co-autrice graphique  
ALPHANIM – France TV / Jetix

#### AUTRES ACTIVITES

2016-2017 – Intervention à l'université Paris 8 – ATI  
Scénario et suivi de projets

2012 – Ecriture de la pièce TETE DE NUAGE  
COMPAGNIE LES DAMOIZAILES – Festival Off Avignon 2013s

1999-2006 – Designs personnages, designs décors, story-boards  
GAUMONT MULTIMEDIA / SEA-HORSE / ANTEFILM / 2 MINUTES / LES FILMS DE LA PERRINE / METHOD FILMS ...

2001-2004 – Interventions autour de l'écriture, du story-board, de l'illustration avec les enfants des quartiers d'Amiens et les femmes de la prison d'Amiens

2000-2003 – Directrice artistique CD-ROM ludo-éducatif  
STRASS PRODUCTION

– *Les aventures de Loulette*  
Illustrations pour le texte de Florence Ernst

#### FORMATION

2001 – Formation Scénario long-métrage– CEFPPF PARIS

- 1995 – Deug Théâtre et licence danse – Université Paris VIII
- 1992 – BTS Plasticien de l'environnement architectural – Duppéré
- 1990 – Bac F12 arts appliqués